



Madrid, 30 de octubre de 2020

Conferencias y conciertos protagonizan la primera semana del festival organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid

JAZZMADRID20 arranca con una conferencia en la Biblioteca Nacional de España

- **La primera semana del festival comienza con una conferencia sobre los primeros años del jazz en Madrid y finaliza con el cuarteto formado por Javier Colina, Antonio Serrano, Josemi Carmona y Borja Barrueta**
- **Los conciertos de Maureen Choi Quartet, Belén Martín y Roberto Nieva Quintet ya han agotado sus entradas**
- **JAZZMADRID20, que llenará de música la ciudad hasta el próximo 29 de noviembre, apuesta por la #CulturaSegura con la adopción de medidas contra la COVID-19**

Los amantes del jazz en Madrid pueden disfrutar desde el próximo jueves, 5 de noviembre, de una nueva edición del Festival Internacional de Jazz de Madrid JAZZMADRID, que llenará de música la ciudad hasta el próximo día 29. La cita de este año, más complejo que nunca para la escena musical debido a la COVID-19, arranca con el estreno de una nueva sede: la Biblioteca Nacional de España. Este espacio acogerá la conferencia impartida por el director artístico de JAZZMADRID, Luis Martín, *Los primeros años del jazz en Madrid*, a las 19:00 h. Para poder asistir es imprescindible la inscripción previa en la página web de la biblioteca: www.bne.es.

El viernes 6 tendrá lugar otra conferencia, en esta ocasión de la mano del periodista Pedro Calvo, con el título de *Los raros y el jazz*. Será en CentroCentro (plaza de Cibeles, 1) a las 17:30 h y con acceso libre. El mismo viernes 6 tendrá lugar el primer concierto: Maureen Choi Quartet (en CentroCentro, 19:00 h), del que ya hace días se agotaron las entradas. De origen coreano pero nacida en Michigan, Maureen Choi es profesora de la Escuela de Música Creativa de Madrid y enlaza con su violín el jazz, la camerística europea y la música latinoamericana.

A las 20:30 h, en un doblete de conciertos que se producirá muchas otras noches en JAZZMADRID20 y que ya comienza a convertirse en tradición, los jazzeros tendrán una segunda cita, de la que también se

Dirección General de Comunicación
Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es
twitter: @MADRID
facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40
mail: prensa@madrid.es
web: madrid.es



han vendido ya todas las entradas: en el Centro de Cultura Contemporánea Condeduque (Conde Duque, 11), la joven saxofonista Belén Martín debutará con su propio proyecto, un quinteto donde profundiza en las conexiones entre *jazz* y flamenco. Su presencia forma parte de las III Residencias Jazz Condeduque.

Importantes citas en el puente de la Almudena

Para el fin de semana se han programado tres citas musicales. El sábado 7 de noviembre (CentroCentro, 19:00 h), David Sancho se enfrentará al público en soledad, únicamente acompañado por su piano de cola. En palabras del director artístico de JAZZMADRID, Sancho define sus cualidades como “un pianismo que le aproxima a una estética cercana a la música clásica, con la posibilidad de hacer síntesis de influencias posteriores”. En este músico se encuentran referencias tan dispares como Bill Evans, Radiohead, Chopin, Bach o Brad Mehldau.

Para el domingo 8, otro doblete. Roberto Nieva Quintet (19:00 h, CentroCentro) ya ha colgado también el cartel de no hay entradas para su actuación, donde el alt saxofonista interpretará su ópera prima *Process* en un concierto en colaboración con el programa *En Ruta Jazz* de la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AIE). Y a las 19:30 h, en el Fernán Gómez-Centro Cultural de la Villa, tendrá lugar la actuación de Javier Colina, Antonio Serrano, Josemi Carmona y Borja Barrueta, cuatro de los mejores intérpretes del panorama local, un concierto que Luis Martín define como “un acontecimiento musical, una experiencia esencial, hecha con ganas, pensada con el alma y vivida en ese agujero del tiempo que es el año 2020”.

COVID-19: #CulturaSegura

Los aforos de las salas donde se celebran los conciertos de JAZZMADRID20 se han reducido al 50 % y es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento. La entrada y salida de los recintos, que son desinfectados antes de cada concierto, ha de realizarse de forma paulatina y ordenada, siguiendo en todo momento las indicaciones del personal de sala.

El festival, organizado un año más por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, ruega al público adelantar en lo posible su llegada al recinto ya que, debido al nuevo protocolo de seguridad, el acomodo llevará más tiempo y una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso al recinto. Con todas estas



medidas, JAZZMADRID20 quiere cuidar de su público y apoyar una #CulturaSegura.

Más información, material gráfico y venta de entradas:

<https://festivaldejazz.madrid.es/>

<https://www.teatrofernangomez.es/>

<https://www.centrocentro.org/>

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es